

NAKLANKEN

Contactblad van de Koninklijke Fanfare Sint-Martinus Kester

Achtste jaargang nr 1

21

februari 2013



De winterse zon kan toveren. De zomerweelde aan groen was verdwenen, de takken kaal, de bomen verstard. Met donzige sneeuw werden ze opnieuw aangekleed en getooid. Tot de zon verscheen en al dit wit ging schitteren, herboren in een nieuwe wereld, klaarder en ruimer dan voorheen. Een dag later zou ijzige rijp zelfs alle takken hertekenen, kantwerk in de bomen hangen, het nietigste web als een ijl grafisch kunstwerk ontdekken.

Koninklijke Fanfare Sint-Martinus Kester

Gesticht in 1846 en in 1952 onderscheiden met de titel van Koninklijke Maatschappij.

Voorzitter: Willy Juwet, Patattestraat 15, 1755 Kester – 054/56 65 32
willyjuwet@skynet.be

Secretaris: Anne-Mie Dedoncker, Bruneastraat 74, 1755 Kester – 054/56 68 63
adedoncker@hotmail.com

Penningmeester: Jo Van Nimmen, Bruneastraat 49, 1755 Kester – 054/56 78 35
jo.vannimmen@skynet.be

Dirigent: Dorien Bosmans, Kesterweg 20, 1755 Kester – 0485/40 10 07
dorien_bosmans@hotmail.com

Verantwoordelijke

Instrumenten: Jo Van Nimmen

Partituren: Geertrui Feytens

Activiteiten: Kirsten Musch

Website: www.fanfarekester.be Webmaster: Marcel Vellemans

Repetitielokaal: Jagershof, Bruneastraat 36, 1755 Kester

Bankrekening: IBAN BE73 4295 1005 9960

BICC KREDBEBB

NAKLANKEN

Contactblad van de Koninklijke Fanfare Sint-Martinus Kester. ISSN 1782-8392

Eindredactie en

verantwoordelijke uitgever: Willy Juwet, Voorzitter.

Inhoud van nummer **21**, het eerste nummer van de achtste jaargang:

Winterwonder	blz 1
Colofon	blz 2
Een nieuwe partituur	blz 3
Muziekland Gooik ...	blz 4
Klankbord van Vlamo	blz 5
Kester anno 1919	blz 6 - 7
Uit de fanfarefamilie:	blz 8 - 9
Rouwend afscheid nemen	blz 10
Uit de agenda	blz 11 – 13
Op de agenda	blz 13-14
Onze sponsors	blz 15
Muziek met de glimlach	blz 16

Laat ook uw vrienden genieten van deze Kesterse muzikale Naklanken.

Een nieuwe partituur...

Het nieuwe jaar instappen doet me een beetje denken aan wat er gebeurt, elke woensdagavond opnieuw, in het repetitielokaal van onze fanfare in 't Jagershof. De eerste heeft het licht aangestoken en gezorgd voor wat warmte. Muzikant na muzikant druppelt binnen, Dorien op kop, pakt zijn instrument uit en zoekt zijn vertrouwde lessenaar en zitter op, bladert in zijn partituren en zoekt...net als vorige woensdagavond.

Ook naar dit nieuwe jaar hebben we toegeleefd. Dag na dag hebben we de scheurkalender magerder gemaakt, ook al aan een nieuwe gedacht en hem uiteindelijk gekocht, oktober en zijn eefstijn verteerd, een goedgevulde novembermaand verwerkt en uiteindelijk naar Kerstmis en Sint-Silvester afgeteld. En dan staat het er plots, met die twaalf maanden vol vragen en beloften, hun uitdagingen en mogelijkheden, en met een nog ongerept muzikaal programma.

Zo hoort het eigenlijk te zijn, zoals het immer is geweest en zoals het in de verdere toekomst steeds zal blijven, met wat randverschillen, kleurige fiorituren hier en daar en donkere slagschaduw, maar steeds op weg tussen dat inspirerend verleden en die toekomst met de grote ogen en de steile verwachtingen.

We zijn met deze 21^{ste} *Naklanken* inmiddels ook dat nieuwe jaar ingestapt, het achtste jaar uit zijn bestaan, en hebben onze vertrouwde plaats ingenomen. Ook wij zullen een partituur zoeken of te spelen krijgen, waarvan we gisteren al wat noten kenden, maar die toch als nieuw zal worden ervaren en waaraan wijzelf en onze dirigent zullen sleutelen, om uiteindelijk een werkstuk af te leveren dat de moeite waard was, voor onszelf en voor onze medemuzikanten, in de brede harmonie van familie, vrienden en kennissen.

Dat wenst het bestuur aan ieder die bereid is, samen met ons, dit nieuwe jaar in te stappen en te kiezen voor een gezamenlijk te spelen partituur...

Gezamenlijk is een prettig begrip. Dezer dagen werd het nogmaals geïllustreerd doordat ons een paar merkwaardige foto's zijn bezorgd. Een eerste toont onze oud-strijders die op 11 november **1973** poseren, samen met enkele leden van het toenmalig gemeentebestuur, op het dorpsplein, voor kerk en monument. Verder in dit nummer komen we er op terug. En de tweede toont een verrassend beeld van Kester Dorp **anno 1919**, met zes kanonnen op een rij. Ook die foto zal men vinden verder in dit nummer.

Zou dit contactblad van de fanfare dan toch stilaan het blad worden van gans Kester, ruimer gemeten dan het boeiende bestaan van een levendige kern muziekbeoefenaars en hun fans? Vast staat alleszins dat, hoe dieper men inzoomt op het verleden van dit soms te stille dorp, hoe boeiender ook de verhalen worden die zich aanbieden om verteld te worden.

Blijkbaar wordt mede hierdoor de partituur voor het nieuwe jaar steeds maar interessanter. Ook dat is onze gemeente wens voor het nieuwe jaar!

Willy

Muziekland Gooik

Mochten wij in Naklanken 20 van oktober II., met enige fierheid en gegronde hoop, het **gemeentelijk muziekoverleg** aankondigen, dan kunnen we vandaag echo geven aan twee prachtige publicaties, allebei uitgegeven door de vzw **Muziekmozaïek**, inderdaad gevestigd te Gooik, Wijngaardstraat 5.

Met **Jazzmozaïek**, een driemaandelijks magazine dat ‘*een brede kijk op jazz in Vlaanderen en de wereld*’ wil bieden, krijgt de lezer een kanjer van 84 bladzijden in handen, keurig uitgegeven, overvloedig geïllustreerd, die een voor velen onbekende wereld opent. Namen en nog eens namen van jazzmuzikanten paraderen voorbij. Men luistert naar hun muziek en naar hun ideeën, naar hun plannen en dromen. Men ontdekt hun eigenheid voorbij de gemeenschappelijke kenmerken. Men drijft mee op hun enthousiasme, ervaart hun inspiratiebronnen, deelt hun humor in woorden en ritmen. Getuigenissen allerhande begeleiden de lezer langs jazzfestivals in alle hoeken van het land. Volle muziekconservatoria bieden toekomst aan de traditionele muziekvormen, maar ook het jonge talent vindt er de weg naar de jazz in zijn vele gedaanten. Maar jazz, zoals alle andere levende muziek, moet men *live* beleven. Jazzmozaïek geeft alleszins een uitnodigende aanzet, trimester na trimester.



De tweede publicatie heet **Folk**, en luistert naar de *muziek met traditie*. En **Folk** is pas geboren. In december 2012 kwam het O-nummer van de pers, een parel met 56 facetten, een introductie tot een begeleide wandeling in een ongemeen boeiende folkwereld, ook in Vlaanderen. De ambitie van het initiatief: *We willen met Folk een breed publiek bereiken, jong en minder jong, muzikanten en publiek. We willen bijdragen aan de verspreiding van de folk, in brede zin, met plaats voor traditie en vernieuwing! Vernieuwing kan enkel ontstaan uit kritiek op de traditie. Een traditie kan niet onbeperkt blijven bestaan als ze ongewijzigd blijft. Voorwaarde voor kritiek en vernieuwing is wel dat men de traditie kent.* De uitnodiging om de diverse muziekgenres binnen de folk te ontdekken, het grote folkdebat dus, verwoord in het hoofdartikel van dit eerste nummer, is slechts de aanzet tot een ongetwijfeld verrassende ontdekkingstocht. Van harte wensen onze Naklanken aan **Folk** een succesvolle tocht!

Beide publicaties zijn te bekomen bij de vzw Muziekmozaïek (BE22 7340 0644 4647). Een jaarabonnement, zowel van **Jazzmozaïek** als van **Folk** kost €15,-

Het Klankbord van VLAMO

VLAMO staat voor **Vlaamse amateurmuziekorganisatie vzw**.. Op ons jaarlijks lenteconcert mogen we steevast de heer Roger De Nauw begroeten, ondervoorzitter van het Gewest Halle-Lennik. Wanneer we het toch over publicaties hebben, mogen we ook het licht laten schijnen op twee Vlamo-magazines bestemd voor de muziekliefhebbers die door onze moeder-vzw worden uitgegeven. De titel is dezelfde voor beide: **Klankbord**. Beide verschijnen tweemaandelijks, de ene in kleur, de ander in zwart-witdruk.

In kleur defileren heel wat muziekgroepen en individuele muzikanten. In kleur worden grootse evenementen aangekondigd, nationale en internationale, brassbandconcerten en kampioenschappen, orkestenfestivals, muziekparades, enz. Het meest boeiend worden ervaren de vele diepgravende bijdragen die het leven van zelfs de eenvoudigste fanfare of harmonie opzoeken, het jongste talent op school wil vinden, de jonge muzikant vertrouwd maakt met die vele instrumenten, de juiste keuze van dat instrument begeleidt. Het spreekt van werven van muzikanten, van provinciale wedstrijden, van plaatselijke concerten en zelfs van het nut van kerkconcerten.



Wanneer de kleur verdwijnt biedt de zwart-wit editie een eindeloze keuze aan activiteiten alom in Vlaanderen, concerten en optredens van zelfs de kleinste aangesloten muziekvereniging, resultaten van de provinciale wedstrijden voor solisten, kleine of grote ensembles. De evenementenkalender biedt ook aan ons geregeld de gelegenheid om aan de bredere buitenwereld te vertellen wat en hoe we werken. En daar maken we dankbaar gebruik van...

Kester anno 1919

Met dank aan Danny Leheuwe drukken we hieronder een foto af die ons een beeld geeft van het dorpsplein van Kester in februari 1919. Geplukt uit zijn, vermoedelijk nog zeer rijk, familiearchief, laat deze zonnige winterse foto ons duiken in een stukje ver verleden, steeds boeiend en verrassend. Zo mogen er nog meer foto's worden aangeboden....



Voor de huizenrij, nu deels verdwenen, staan zes kanonnen opgesteld. Ze verwijzen nog naar die wrede oorlogsjaren, amper drie maand eerder beëindigd. De oorlog is gedaan, de wonden zullen langzaam helen. Maar wat staan die oorlogstuigen hier te paraderen, afgeschermd en bewaakt? De vraag werd voorgelegd aan de experts van het Legermuseum te Brussel en hun antwoord is kort en duidelijk:

‘Het gaat om een batterij Duitse zware kanonnen (sFK 15 cm), waarschijnlijk buitgemaakt en in afwachting voor afvoer naar het ‘Grote Legerpark’ van Etterbeek.’

Zo, dat weten we dus. Maar dergelijke foto's intrigeren steeds meer. Wie immers woonde achter die ramen, in dat 'estaminet' met het oude vrouwtje in de zonnige deuropening, en wie in het 'estaminet' van J. Roobaert? Wie kreeg die kanonnen voor zijn deur?

Een zoektocht in de bevolkingsregisters van Kester in de jaren 1901-1910, 1911-1920 en 1921-1930 zou het antwoord moeten opleveren. En wij geloven graag die registers van toen.

In het hogere hoekhuis links op de foto woonde al die tijd Karel Kestemont met zijn gezin. Zijn moeder was Philomena Plasschaert (1835-1904), dochter van Jan-Baptist Plasschaert, afkomstig uit Herfelingen, maar die reeds in de jaren veertig van de 19^e eeuw herbergier, winkelier en landbouwer was in deze woonst. Tot vandaag zelfs heeft hij er alvast zijn naam aan geschonken.

In de tweede woning huisde tot 1910 Hypolite Laroche, een landwerker, met zijn gezin. Zij werden opgevolgd door het jonge gezin Frans Vanderleenen, een metser overgewaaid uit Lembeek, wiens echtgenote ingeschreven staat als (de zoveelste) herbergierster. Die echtgenote was Malvina Mertens. Zij zou overlijden op 4 juli 1919 en is misschien wel de dame in de deuropening op de foto. Na haar overlijden wordt de woning, voor amper een goed jaar, ingepalmd door de familie van Frans Allebosch, een kuiper, komende uit Meerbeke en doorreizend naar de Hondenberg in Herfelingen. Na hen wordt het de thuis van **Petrus Roobaert en zijn Maria-Theresia Ots**, hij een metser, zij de herbergierster. Het is deze 'Treze', de moeder van o.m. Fernand, die haar naam aan de woning en aan de herberg zou geven. Jammer dat het bovenste gedeelte van de naamsteen niet leesbaar is...en wat te denken van het cirkelvormig symbooltje boven het woord 'Estaminet'?

De grote witte woning daarnaast heeft vele bewoners gekend. Ook dit is een 'estaminet' en wel die van J. Roobaert, zoals we wel kunnen lezen. Bij de eeuwwisseling woont er Cornelius Brabant, een bakker uit Pepingen, met zijn vrouw Dorothea Plasschaert, de zus van Philomena, ook winkelierster. Na het overlijden van Dorothea keert Corneel terug naar Pepingen. De vrijgekomen woning wordt nu bezet door **Nestor Van Eeckhoudt en Adèle Juwet**, hij een handelaar en zij eveneens winkelierster, die later naar de Patattestraat zouden verhuizen, waar Adèle gekend bleef, decennia lang nog, als 'Adèle Eeckhoudt'. Zij zouden dus de getuigen zijn geweest van de opstelling van onze kanonnen... In 1923 komt Hypoliet Hugo, de kleermaker, over uit Halle, alvorens in 1925 naar de Patattestraat te verhuizen (zij zouden later terugkeren naar het dorp, dicht bij de kerk). Een maand na hun verhuizen belandt Alfred Raspé in diezelfde woning op het Dorp, komende uit Bogaarden, samen met zijn echtgenote Cedonie Vanholder en de dochters Germaine en Irène.

Onbeantwoord blijft evenwel de vraag wie onze *J. Roobaert* is op die steen boven de deur van het 'estaminet'...

En achter de hoek, dicht bij de kerk, zien we op de foto, in zijaanzicht, ook nog de woning van **Petrus Roggeman**, paardenkoopman en...(de zoveelste) herbergier.

Een achtste jaar voor onze *Naklanken*, wat een weelde!. De rondgang om voor 2013 de steun aan onze Koninklijke Fanfare te hernieuwen is gestart. **Ter herinnering:** een steunabonnement op *Naklanken* blijft €5,- kosten, steunende leden schenken €20,- en aan de gulheid van onze sponsors leggen we alleszins geen limieten op. Er is evenmin bezwaar tegen een geschenkabonnement bestemd voor uw familieleden die Kester hebben verlaten en toch graag nog een Kesterse echo, zij het wat *Naklanken*, willen horen. Het rekeningnummer vindt men op p.2, compleet met IBAN en BIC-nummer.

Uit de fanfarefamilie...

Geboorte van Lasse en Wout.....

In onze vorige *Naklanken* mochten we de geboorte aankondigen van **Eline**, het dochtertje van Marjolijn en Gregory, en op het nippertje nog de aankomst, op de eerste schooldag van 3 september 2012, van **Lasse**, het zoontje van **Kirsten Musch en Patrick Sichien**. Vandaag zien we **Lasse**, de eerste luiers al ontgroeid, met klare kijkers de wereld tegemoet ziend, zijn kleine wereld alleszins, met een kring liefhebbende en zorgende mensen, een beschermende vader zoals blijkt, vertroetelend in de buurt. De warme wensen in dat nummer verwoord voor zoonlief en zijn ouders blijven van tel. Ze worden zelfs aangedikt met zijn eerste nieuwjaarswensen vanwege de ganse muziekmfamilie...

Maar ondertussen, op 18 september 2012, werd ook **Wout** geboren, als eerste zoontje van **Frédérique Goessens**, tenorsax, en **Nathalie Verlinden**. Uiteraard werden bij zijn geboorte de ouders uitgebreid geluk gewenst en werden er voor Wout armenvol wensen aangebracht voor zijn voorspoedige en gezonde groei, en voor mateloos geluk en diepe vreugde voor al wie hem omringt. Bij wijze van voorafbeelding van wat de collega's muzikanten wensen en hopen voor de toekomst van onze fanfare, plaatsen we **Lasse en Wout** nu al naast mekaar...



Lasse



Wout

zij groeten 's morgens de dingen... schreef ook Paul van Ostayen

...

*daa-ag vis
dag lieve vis
dag klein visselijn mijn...*

... en de groei van Eline



Om aan te tonen hoe snel baby's groeien en hun omgeving inpalmen, dit beeld van een fiere oma **Magda**, een glunderende mama **Marjolijn**, en een vertroeteld prinsesje **Eline**.

En hieronder een winters duo, met als hoofdfiguur **Helena**, het dochtertje van Annemie Dehantschutter



Rouwend afscheid nemen...

Sterven is een deel van het leven, wordt beweerd. Maar waarom is dat leven dan zo pijnlijk, telkens weer, wanneer men afscheid moet nemen van wie ons jarenlang zo dierbaar en nabij is geweest, voor wie dat leven hier te Kester zolang een gemeenschappelijk feest mocht zijn?



Reeds vier maanden geleden heeft **Willy Dobbels**, echtgenoot van Jeanne Ringoet (Molenstraat 57), zijn geliefden en zijn Kester moeten verlaten. Op 26 september 2012 overleed hij te Halle en op woensdag 3 oktober werd van hem afscheid genomen tijdens een emotierijke viering.

Willy, discreet in elk optreden, alert voor elk woord, trouw in stille vriendschap, was voor onze fanfare een aandachtige fan, bezoeker van elk concert, een gulle sponsor. Hij kon genieten van de muziek op kerkelijke hoogdagen, van 't wervelend of ingehouden zingend bidden der diverse instrumenten, van het galmend uitdeinen onder de hoge bogen van het kerkgewelf. Dit muzikaal gebed en onze vriendschap vergezellen hem op zijn laatste tocht.

Op 8 december 2012 overleed in het W.Z.C. Vander Stokken te Pepingen **Nestor Van De Ville**, te Brussel geboren op 22 februari 1921, echtgenoot van Maria Pocquet (Bruneaustraat 28). Een lang en boeiend leven sloot hij aldus af, gekend, geëerd en geliefd door allen. De sigaar in de mond stond hij een leven lang tussen zijn paarden, bezorgd om de Kesterse Paardenprocessie, haar bloei en voortbestaan, begaan met 't klankrijke leven van de fanfare, bemoedigend bij tegenslag, steunend bij nood. Een intens dankmoment op zijn weg met de fanfare gegaan, blijft de serenade die de muzikanten hem en zijn Maria mochten aanbieden bij het vieren van hun briljanten huwelijksjubileum op woensdag 17 september 2008. Die dank van toen, **Stor**, blijft immer levend.



Uit de agenda...

't Eten van 't muziek

Een jaarlijkse traditie van vele decennia, hoog geprezen en trouw opgevolgd door onze ouders en de vorige generaties! Een jaarlijks weerkerend festijn, dat de jongste jaren zeer deskundig wordt voorbereid en opgediend door Marcel Vellemans en co. Op zaterdag 27 en zondag 28 oktober werd er alweer in de roos gescoord, met heerlijke gerechten en dito ambiance, die samen de beste aanraders zijn voor de volgende editie eind november 2013 !



Een Halloween Open Repetitie



De boog moet niet altijd strak gespannen blijven...Samenkomen onder muzikanten, repeteren als naar gewoonte, maar eens in 't jaar, op woensdag 31 oktober, met publiek in de zaal en jong volk achter de lessenaar, en dit alles met wat griezeloutfit, dat moet kunnen! Jong en jeugdig, vrolijk musicerend, met frisse pretoogjes en welgezind gemoed, het nieuwe speeljaar tegemoet...

Zondag 11 november

Dit jaar zou 11 november gevierd worden zoals alle voorbije jaren, maar met meer luister en meer klank dan voorheen. De oud-strijders van Groot-Gooik immers zouden aansluiten bij de Kesterse viering en ze deden het in stijl! Met diverse vlaggen, de geëerde strijders van toen en de militaire omkadering in uniform, zorgde Pat Delrue voor een indrukwekkende toets op het tableau dat te Kester jaar na jaar wordt gepresenteerd ter herdenking van zoveel menselijk leed tijdens twee verwoestende wereldoorlogen. De vertegenwoordigers van Schepencollege en Gemeenteraad waren present, de leden van de politie Pajottenland, de delegatie van SATCOM, de leerkrachten en de kinderen van de Dorpsschool, een volle kerk familieleden van oud-strijders en muzikanten... en uiteraard .. de eigen muzikanten onder de leiding van Dorien Bosmans.

Zij brachten tijdens de eucharistische viering een ingetogen en verfijnd muzikaal saluut aan de overleden oud-strijders van beide oorlogen **en** aan de betreurde muzikanten uit de lange geschiedenis van de eigen fanfare. Voor alle aanwezigen was het een sereen huldebetoon.

Buiten de kerk, en als aanloop naar de burgerlijke hulde, zorgde de Harmonie De Vrede uit Gooik voor een muzikale tocht, met majoretten en trommelkorps, en omkaderd door vier fiere ruiters van het Kesters **Gild van 't Paardenvolk**. Bij de bloemenhulde volgden de nationale hymnen en weerklonk, aangrijpend als altijd, de **Last Post door Marjolijn** als afsluiter van een gedenkwaardige huldemoment geserveerd.



In 1973 waren ze nog met velen, onze oud-strijders. Herkent u ze? Meester René Segers, Jean Maris, Julien Tiels, August Ameys, Frans Deleener, Frans Pappaert, x, Frans Leroy, en verder, Marcel Juwet, Maurits Demel, Nestor Juwet, x, Maurits Dedoncker, x, x, René Dedobbeleer, Gustaaf Bultereyst, Theofiel Ameys, en namens het gemeentebestuur ook nog Roger Leheuwe, Sylvain Bellemans, Louis Ots en René Van Hassel. **Wie geeft een naam aan de 'x'en?** Met dank aan **Victor Ameys** voor dit waardevol kleinood!

Herman en Rosita...

Het was uiteraard te verwachten dat Herman en Rosita ons, in het Gooikse kader van **November=Cultuurmaand**, alweer zouden vergasten op een onvergetelijke en ontspannende avond. En dat werd het ook op die zaterdagavond 24 november in de Zaal 't Jagershof.

Achter de titel: **Muziek op Bucht, Brol en Bazaar** vermoedt men niet de enorme dosis warme humor, de fijne muzikale hoogstandjes, de ontroerende momenten van stil genieten... Maar ons ervaren duo palmt vanaf het eerste nummer alle aanwezigen in, voert ze weg naar hun fantasiewereld en duikt zelf ook in de wereld van Pieter en Alexandra, tot ieders joligheid en pret.

Dank Herman en Rosita, en tot de volgende keer...!

Een Groene Kerst... werd het dit jaar, miezerig grijs zelfs... Maar van dat miezerige viel niet veel te merken tijdens de Kerstviering. Zoals steeds werd de viering van deze kerkelijke hoogdag opgeluisterd met passende muziek, heerlijk gebracht door een ruime schare muzikanten, tot grote voldoening van Dorien en van de vele aanwezigen. Voor sommigen, zo luidde het achteraf, is dit zelfs een jaarlijks weerkerend *kerkconcert*, dat ze niet willen missen. En ze komen van verre...

Omdat het buiten toch niet was te doen, werden de kerstwensen en de hartverwarmende drankjes door onze fanfare achteraan in de kerk bediend. De waardering en de opwarming waren groot en de gezelligheid navenant...

Op de agenda...

Driekoningen zingen...

Eigenlijk werd het Driekoningen spelen... aan de deur van diverse muzikanten, meestal met veel jaren muziekopleiding, en van jonge leerling-muzikanten. Onze muzikanten brachten hen op **zondag 6 januari** een **groet** in de beste volkse traditie van Driekoningen. Maar zij brachten ook de **boodschap**, het tastbaar bewijs zelfs, dat musiceren plezierig moet en kan blijven en dat men die jarenlange opleiding niet overboord mag gooien. En daarom vertolkten die groet en die boodschap de **hartelijke uitnodiging** om aan te sluiten bij de vrolijke bende die voor hun deur stond, en om, het liefst in de pronte vriendenkring van onze harmonie, te komen repeteren, op woensdagavond, en aldus het kostbare talent en zijn muzikale verworvenheden te onderhouden, op te frissen en uit te breiden.

Wie wil samen met onze muzikanten die uitdaging aangaan?

... en repeteren...

Week na week, steeds met nieuwe moed, wordt het lenteconcert voorbereid. Eigenlijk is men al maanden bezig om uit al die partituren met noten allerhande ook nog **muziek te distilleren**. En het zal alweer een 'grand cru' worden, te meten aan de ijver van de muzikanten, de discipline opgelegd door de dirigente, haar grote 'smile' bij de hernemingen, de correcties, de nuanceringen, de gradaties, die duivelse mollekes enz.

...voor het lenteconcert op zaterdag 23 maart 2013!

Amper nog een handvol repetities zijn te overbruggen, nog slechts enkele winterse weken te overleven en de lente staat voor de deur, met de klokken van Rome en de kleurige paaseieren in overvloed; met het wisselen van het uur, maar vooral **met het lenteconcert, dit jaar een echt **Surprise Concert****, in zaal 't Jagershof, Bruneaustraat 36 te Kester. Rendez-vous om **20 uur!** Kaarten in voorverkoop kosten slechts €5,-. Aan de kassa vraagt men €7,-.



Surprise concert 2013!

Alvast ook bedankt... al wie steunt en sponsort!

De subsidiërende overheden: **Provincie Vlaams-Brabant** en **Gemeente Gooik**
 De **parochie Sint-Martinus Kester, het Gild van het Paardenvolk Kester** en
OKRA – trefpunt Kester
Michel Doomst, burgemeester
Inge Jacobs, schepen - Heidestraat 9, Kester
Architectenbureau Simon De Boeck – Bruneaustraat 42, Kester (0494 81 30 62)
Jos Walravens – Molenstraat 33, Kester
Herman en Rosita Dewit – Molenstraat 62, Kester
Remitrans – Internationaal transport – Molenstraat 14, Kester (054/31 77 90)
A.D. Delhaize (Julien en Greta Schelck) – Edingssesteenweg 70, Gooik
Century 21 VMT NV – 1740 Ternat, Assesteenweg 243 (0473/74 19 12) en
 1755 Kester, Edingssesteenweg
n.v. Olympia, – Herfelingen, Steenweg naar Asse 183 (054/56 64 23)
De Knijf Drukkerij – Gooik, Edingssesteenweg 51 (02/532 44 37)
Peter Minnaert – schilderwerken, Bogaarden, Terheugenstraat 17 (02/356 03 00)
bvba Vanden Daele – metaalbewerking, Kester, Zwaantje 37 (02/356 77 86)
ALU-PVC Bellemans – Kester, Edingssesteenweg 315 (054/56 65 05)
Garage–Carrosserie P. Christiaens – Leerbeek, Ninoofsesteenweg 105A (02/582 99 57)
Apotheek Peggy De Pril – Kester, Edingssesteenweg 268 (054/56 76 67)
Verzekeringkantoor Solange Limbourg – Herne, Centrum 21 (02/396 20 21)
Bloemen 't Heideroosje – Leerbeek, Edingssesteenweg 181 (02/532 12 86)
SDS Verandabouw – Herfelingen, Steenweg naar Asse 200 (054/56 64 32)
Veterinair Quadrant – Herfelingen, Steenweg naar Asse 144 (054/56 80 31)
Café-Feestzaal Jagershof – Kester, Bruneaustraat 36 (054/50 41 31)
Marc Noël, 'Management et Sécurité', Zwaantje 45, 1755 Kester (02/356 08 61)
Restaurant 't Kreukeltje – Oetingen, Lenniksestraat 65 (054/56 81 07)
Hoeve van het Waterblok, (familie Dekens) – Kester, Peeverstraat 16 (054/56 60 33)
Albert (+) en Augusta Vanrompaey – Musch, Kaardeloodstraat 91 b1, Ninove
Gilbert Van de Ville, Kester, Bruneaustraat 6
Elektro Tondeur – Kester, Bruneaustraat 2 (054/56 75 23)
Romaine Van der Eeckt, Kester, Warandestraat 50
Familie Minner-Kestens, - Kester, Schoonscheenstraat 5
Wijnhandel Terlinden - Herfelingen, Terlindenstraat 16 (02/396 22 61 of 0474/599 888)
Bvba Cochez – binnenhuisinrichting, Kester, Edingssesteenweg 301 (054/56 82 58)
Decoster, Groothandel Bouwmaterialen – Kester, Peeverstraat 24 (054/56 84 71)
Cyclo Cosyns - fietshandel - Kester, Langestraat 18 (054/56 88 73)
Bakkerij Vansnick, - Herfelingen, Sint-Niklaasstraat 11 (054/56 62 32)
Beenhouwerij Jos - Leerbeek, Brusselstraat 10 (02/532 52 23)
't Kippenhof – Gooik, Ninoofse Steenweg 53 (nieuw adres!) (054/56 73 27)
Verzekeringen Pierre Bouteille bvba – Oetingen, Frankrijkstraat 15A (054/56 85 29)

en **alle gulle sponsors**, ook zij die wensen **anoniem** te blijven, **alle steunende leden** en de vele **abonnees** van onze **Naklanken**, samen meer dan 200 gezinnen!

Wij vergeten evenmin in onze dank te betrekken zij die steeds bereid zijn hun handen uit de mouwen te steken telkens de fanfare beroep doet op hun kracht, hun ervaring of hun goede raad. Onmisbaar zijn jullie allemaal! Bedankt!

Poëzie is ook muziek...

muziek is ook poëzie.



Musiceren met de glimlach...